

Л.В. Бусыгина

РОЛЬ ЭЛЕКТРОННЫХ УЧЕБНИКОВ ПО УДМУРТСКОМУ ЯЗЫКУ И ЛИТЕРАТУРЕ В ЭПОХУ ЦИФРОВИЗАЦИИ

В статье обоснована актуальность электронных форм учебников по предметам «Родной (удмуртский) язык» (авторы – Ю. Т. Байтерякова, С. Н. Широбокова; программирование электронных учебников – В. В. Пронин) и «Родная (удмуртская) литература» (авторы – Л. В. Бусыгина, Л. П. Федорова; программирование – В. В. Пронин) для уровней начального и основного общего образования как элемента современной цифровой образовательной среды, обеспечивающей высокое качество образования. Проанализированы содержание и функциональные возможности электронных учебников. Выводы исследования основаны на результатах апробации электронных учебников, проводимой на инновационных площадках института – в образовательных организациях Удмуртской Республики. Анализ работы экспериментальных классов и учителей-инноваторов показал, что использование в обучении цифровых технологий значительно расширяет образовательный уровень учащихся и повышает цифровые компетенции учащихся и педагогов-удмуртоведов. Общее образование является первой ступенью преемственной системы подготовки кадров для цифровой экономики.

Ключевые слова: цифровизация образования, цифровая среда, электронная форма учебника, ключевые компетенции.

Наиболее яркой чертой современного этапа развития общества является все большая его информатизация. Начавшийся в 70-ые годы прошлого столетия процесс компьютеризации [1], сегодня приобретает глобальный характер. Одним из первых документов, призванных определять стратегию развития общего образования в стране, явилось принятое в 1985 году постановление «О мерах по обеспечению компьютерной грамотности учащихся средних учебных заведений и широкого внедрения электронно-вычислительной техники в учебный процесс» [4]. Было принято решение о направлении в сферу образования нескольких тысяч первых советских персональных ЭВМ и о введении в средних школах общего курса основ информатики и вычислительной техники. В употребление начали входить такие понятия, как информатизация, компьютерная грамотность, новые информационные технологии, информационная культура и проч.

В 1990 году была разработана «Концепция информатизации образования» [2], которая определила основные направления и этапы развития образования. В Концепции подчеркивалось, что информатизация образования – это «процесс подготовки человека к полноценной жизни в условиях информационного общества» [2, 4]. В рамках Приоритетного национального проекта «Образование», объявленного Президентом России В. Путиным в 2005 г., была проведена компьютеризация всех основных и средних общеобразовательных

школ, осуществлялось внедрение современных образовательных технологий и стимулирование лучших учебных заведений, активно внедряющих инновационные образовательные программы. С 2019 года реализуется Национальный проект «Образование», программа по повышению качества общего и профессионального образования. Создание к 2024 г. современной и безопасной цифровой образовательной среды, обеспечивающей высокое качество и доступность образования всех видов и уровней, является целью данной инициативы [3].

Внедрение новых образовательных технологий, и в первую очередь, электронных учебников, – одно из обязательных требований и условий реализации современного образовательного процесса. В соответствии с приказом о новом порядке формирования Федерального перечня учебников, а также с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта, направленными на деятельностный, личностно-ориентированный подход, на формирование информационной культуры субъектов образовательного процесса [5; 6; 7], актуализируется проблема создания электронных форм учебников (ЭФУ) по образовательным предметам, в том числе и по предметам «Родной (удмуртский) язык» и «Родная (удмуртская) литература». В рамках государственного задания Министерства образования и науки Удмуртской Республики сотрудниками БНУУР «Научно-исследовательский институт национального образования» на данный период созданы электронные формы учебников для уровней начального и основного общего образования.

Процесс внедрения электронных учебников по удмуртскому языку и литературе в образовательный процесс только начинается. Учебно-методические комплексы «Удмурт кыл» («Удмуртский язык») и «Лыдзон книга» («Книга для чтения») для уровня начального общего образования в 2018 г. вошли в Федеральный перечень учебников [8], начальная школа получила возможность использования электронных форм учебников.

В настоящее время коллектив института реализует проект по созданию в республике сетевой модели инновационных площадок по апробации электронных форм учебников по удмуртскому языку и литературе для уровня основного общего образования. Идет совместная с педагогами-инноваторами организационная и методическая работа по расширению сети школ – баз для апробаций, выбору моделей использования электронных форм учебников, созданию условий для реализации технологий электронного обучения в каждой конкретной образовательной организации. Речь идет также о повышении профессиональных компетенций педагогов-удмуртоведов, о работе с родителями, анализе и оценке эффективности использования электронных форм учебников и т. д. Перед учителями-инноваторами и руководителями инновационных площадок стоит задача научиться моделировать и проектировать уроки с использованием электронных учебников.

Образовательные учреждения столкнулись с такими проблемами, как недостаточная оснащенность образовательных организаций соответствующим техническим оборудованием, недостаточность необходимого качественного

программного обеспечения. В связи с этим в настоящее время уроки на инновационных площадках проходят в «демонстрационном режиме», когда электронные формы учебников используются только на персональном компьютере учителя, выводятся на интерактивную доску (или через проектор на экран) для общего просмотра. В данной модели организуется или фронтальная работа с классом, или индивидуальная (групповая) работа с интерактивными объектами ЭФУ.

Наблюдения и анализ работы экспериментальных классов показал, что традиционная структура уроков языка и литературы, традиционные методы в изучении языка, обычные пути приобщения школьников к чтению не в полной мере удовлетворяют потребности современного школьника. Для них привлекательна работа с интерактивными элементами ЭФУ на уроках удмуртского языка и литературы, использование аудио- видеоматериалов, возможность посещения на уроках виртуальных музеев, экскурсий и проч. Например, интерес вызывают аудиозаписи поэтических произведений и музыкальных композиций в электронных учебниках «Лыдзон книга» и «Удмурт литература». Аудиозаписи стихотворений одни представлены в авторском исполнении, другие – в исполнении мастеров художественного слова. Авторское чтение создает на уроке ощущение присутствия живого человека, живого поэта. Для ученика поэт становится не просто фотографией в учебнике, а реальной личностью в литературном процессе. Авторское чтение в большей степени представлено поэтами конца XX века до настоящего времени (например, Л. Кутяновой, Т. Черновой, А. Перевозчиковым, В. Ар-Серги и другими). Из авторов начала XX века можно послушать голос Ашальчи Оки. Но поскольку нет записей голосов Г. Верещагина, М. Можгина, И. Яковлева и других писателей конца XIX – начала XX веков, их творчество в электронных учебниках представлено художественным чтением. Такое чтение – пример правильной, грамотной, эмоциональной речи, побуждающей учащихся к выразительному чтению. Выразительное чтение, в свою очередь, способствует глубине восприятия художественного текста, усиливает эмоционально-эстетическое воздействие слова.

Изучение творчества писателей сопровождается также виртуальными литературными экскурсиями, связанными с жизнью и творческой деятельностью писателей, виртуальными выставками их книг, галереями картин, видеоматериалами и проч., поскольку чтение, понимание, анализ и интерпретация художественного произведения оказываются более эффективными, если у учащихся есть возможность заглянуть в творческую лабораторию писателя. Атмосферу жизни писателя учащиеся могут прочувствовать через фотографии писателя, архивные документы, воспоминания его современников, через голос автора и т. д. Такие мультимедийные элементы, во-первых, воздействуя на слуховую, зрительную и эмоциональную память, позволяют привлечь и удерживать на более долгий срок внимание учащихся. Во-вторых, благодаря интерактивным оглавлениям электронных учебников, реализуется возможность нелинейного освоения содержания учебников и дополнительных произведений авторов. Также

предоставлен доступ к галереям картин российских художников, различным словарям, отрывкам из фильмов, спектаклей и проч.

Включенные в электронные учебники интерактивные объекты, предназначенные для отработки знаний (тесты и тренажеры), дают большие возможности для самообразования учащихся (следует отметить, при соответствующей требованиям технической оснащенности, когда у каждого ученика будет возможность работать на персональном компьютере в школе и дома). Самостоятельная работа с электронными тренажерами позволила бы каждому ребенку работать в индивидуальном, удобном для него темпе. Индивидуализация обучения снимает психологическое напряжение, игровая основа заданий создает позитивный эмоциональный фон занятия. То есть для ребенка создается своего рода ситуация успеха, а учитель ненавязчиво достигает своей цели: заинтересовать и мотивировать обучающегося, освоить обязательный минимум по предмету и отработать определенные навыки.

Тренажеры, помещенные в конце каждого урока, обеспечивают тренировочную учебную деятельность, контрольные тесты дают возможность за короткое время эффективно и объективно проводить проверку знаний учащихся по основным разделам учебника. В режиме тренажера и контроля используются шесть типов заданий: «упорядочивание», «соответствие», «выбор вариантов из списка», «ввод значения», «заполнение пропусков» и «классификация». В заданиях использованы элементы инновационных технологий обучения языку и литературе, такие, например, как ассоциативный ряд, синквейн, ключевые термины, перепутанные логические цепочки, исследование текста и др. Они направлены на формирование умения классифицировать, систематизировать, анализировать материал, выделять главную и второстепенную информацию и т. д.

Занимаясь по тренажерам, увлекшись, учащиеся зачастую не замечают, что учатся. Даже самые пассивные из детей активно, с огромным желанием включаются в работу. Учащиеся начинают получать удовольствие от самого процесса учения. Этому способствуют и такие функции электронных учебников, которые «замещают» учителя: компьютер может обнаружить ошибку, известить об этом обучающегося и дать правильный ответ; предоставлять неограниченное количество раз разъяснения и подсказки и проч. Работа с электронными учебниками повышает интерес учащихся к изучению родного языка, воспитывает квалифицированного читателя, способствует повышению личностных, предметных и метапредметных результатов учащихся, формированию их познавательной самостоятельности, а также повышению ИКТ-компетенций учащихся и учителей-удмуртоведов. Использование в обучении цифровых технологий значительно расширяет образовательный уровень учащихся и повышает их конкурентоспособность в информационном обществе.

Таким образом, общее образование является первой ступенью преемственной системы подготовки кадров для цифровой экономики. Важно понимать, что цифровое образование – важнейший путь развития XXI века. Поэтому необходимо активно распространять в школьном образовании

практику применения современных технологий обучения, основанных на виртуальной и дополненной реальности, и, как следствие, обобщать этот опыт и развивать электронную педагогику.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Информационные технологии [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://phys.bspu.by/static/lib/inf/posob/stu_m/glaves/glava1/gl_1_1.htm#nach (дата обращения: 25.10.2019)
2. Концепция информатизации образования // Информатика и образование. М., 1990. № 1 С. 3–9.
3. Национальный проект «Образование» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://edu.gov.ru/national-project/> (дата обращения: 03.11.2019)
4. Постановление ЦК КПСС и Совета Министров СССР от 28 марта 1985 г. № 271 «О мерах по обеспечению компьютерной грамотности учащихся средних учебных заведений и широкого внедрения электронно-вычислительной техники в учебный процесс» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://vo.hse.ru/data/2015/04/20/1095612939/22post0.pdf> (дата обращения: 25.10.2019)
5. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/55070507/> (дата обращения 05.06.2019).
6. Приказ Минобрнауки России от 29.12.2014 года № 1643 «О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 года № 373 «Об утверждении и введении в действие ФГОС НОО» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://normativ.kontur.ru/document?moduleId=1&documentId=246168> (дата обращения 05.06.2019).
7. Письмо Минобрнауки РФ от 02.02.2015 года № НТ–136/08 «О федеральном перечне учебников» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://rulaws.ru/acts/Pismo-Minobrnauki-Rossii-ot-02.02.2015-N-NT-136_08/ (дата обращения: 05.06.2019).
8. Федеральный перечень учебников [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://docs.edu.gov.ru/document/1a542c2a47065cfbd1ae8449adac2e77/download/710/> (дата обращения: 05.11.2019).

Бусыгина Людмила Васильевна
кандидат филологических наук, ведущий научный сотрудник Бюджетного
научного учреждения Удмуртской Республики «Научно-исследовательский
институт национального образования»
E-mail: buslw@mail.ru